



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

NOTHING BREAKS LIKE A HEART

Chorégraphe : Carlton Thompson - 02/ 2019

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 2 murs, 3x le même tag

🎵 : Nothing Breaks Like A Heart par Mark Ronson (feat. Miley Cyrus)

A propos des paroles.....

*Notre monde peut te blesser, il t'entame et laisse des cicatrices
et rien ne se brise autant qu'un cœur.*

On va se quitter très froidement, rien ne peut plus nous sauver

CROSS, ROCK-STEP, CROSS, ROCK-STEP, CROSS, TURN-STEP, CROSS, POINT

1&2 PD croise devant PG, PG à G, avancer PD

3&4 PG croise devant PD, PD à D, avancer PG

5-6 PD croise devant PG, ½ tour à D avec appui PG

(6:00)

7-8 PD à D, PG croise devant PD

ROCK-PIVOT TURN, SHUFFLE, ROCK-PIVOT TURN, SHUFFLE

1-2 Rock PD à D avec ¼ tour à G (3:00), avancer PG

3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5-6 ½ tour à D avec appui PG, avancer PD

(9:00)

7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG *

¼ TURN LEFT, TOE-TOUCH, HEEL-TOUCH, TRIPLE-STEP, KICK-BALL STEP, ROCK, RECOVER

1& ¼ tour à G (PDC sur PG) avec pointe PD à D (6:00), PD rejoint PG

2& Talon G touche devant, PG rejoint PD

3&4 (petits pas) avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5&6 Kick PG devant, plante PG à côté PD, avancer PD

7-8 Rock PG devant, revenir sur PD

TRIPLE-STEP HALF TURN LEFT, PIVOT ½ TURN, CROSS, FLICK, CROSS, POINT

1&2 ¼ tour à G et PG à G (3:00), PD rejoint PG, ¼ tour à G et PG devant
(12:00)

3-4 ½ tour à G sur PD (6:00), avancer PG

5-6 Croiser PD devant PG, flick PG

7-8 Croiser PG devant PD, PD pointe à D

** ***

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TSVP →

TAG:

STEP, HITCH, STEP, POINT, BOX SQUARE

- 1-2 Avancer PD, hitch genou G
- 3-4 Poser PG, PD pointe à D
- 5-6 PD croise devant PG, Reculer PG
- 7-8 PD à D, avancer PG

TAGS

- * 1^{er} Tag mur 2, après 16 temps: faire ¼ tour à G pour être face à (12:00) pour faire le Tag.
- ** 2^e après le mur 5 (x2)
- *** 3^e Tag après le mur 8

FINAL: mur 11

faire les 2 premières sections et les 4 premiers temps de la section 3.

Finir avec '&5'

- &5 Avancer PG, PD derrière PG (ouvrir les bras)

